

1011學期 課程基本資料/Course Information																																	
系所 / 年級	資傳系 3年級	課號 / 班別	63U00161 / A																														
學分數	3學分	選 / 必修	選修																														
科目中文名稱	3D電腦動畫II	科目英文名稱	3D Computer Animation (2)																														
主要授課老師	廖偉智	開課期間	一學年之上學期																														
人數上限	40 人	已選人數	16人																														
起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間																																	
第1週 / 第18週 / H607 / 星期2第02節 第1週 / 第18週 / H607 / 星期2第03節 第1週 / 第18週 / H607 / 星期2第04節 請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。 Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies.																																	
教學綱要/syllabus																																	
第一部分/Part I (※依課程委員會審議之內容決議填入)																																	
一、教學目標所要達成之能力培養項目： 【依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫】	基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies	相關性 Relevance																															
		高度相關	中度相關																														
	資訊媒體傳播	✓																															
	資訊媒體設計	✓																															
	資訊媒體分析		✓																														
	資訊媒體應用	✓																															
二、教學目標 (Objective)	1. 認知面：[使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念]： 本課程分兩階段，第一階段學習進階的3D建模與貼圖技術，作為第二階段的基本技能；第二階段為實拍影片與3D的合成技術，讓同學可以把本堂課的知識應用到個人畢業作品中 2. 技能面[使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧]： 每堂課提供練習檔，並實地操作演示技法，同時提供業界的特效分析影片作為解說概念之用 3. 情意面[能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習]： 同學在學習了本課程後，應有基礎的能力為自己拍攝的影片加上CG特效																																
三、符合教學目標之課程內容設計	介紹進階的Maya建模技術與貼圖技術，再介紹Autodesk Matchmover軟體的應用，綜合上述兩種技能，讓同學更能把CG技術應用在畢業製作等方面，例如增加視覺特效等等 上半學期培養製作CG道具(場景)的技巧，下半學期則學習讓實拍影片與3D物件配合																																
四、先修科目 (Pre Course)	3D電腦動畫一																																
第二部分/Part II																																	
一、多元教學方法 (Teaching Method)	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準</td> <td><input type="checkbox"/> 案例或故事討論</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 講述</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 服務學習</td> <td><input type="checkbox"/> 學生課後書面報告</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 小組討論</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 學生上台報告</td> <td><input type="checkbox"/> 腦力激盪</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 學生實作</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 習題練習</td> <td><input type="checkbox"/> 影片欣賞與討論</td> <td><input type="checkbox"/> 採訪</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 審議式民主</td> <td><input type="checkbox"/> 觀察與資料收集</td> <td><input type="checkbox"/> 一分鐘回饋</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 參訪</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 角色演練</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> e化教學</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 其他</td> </tr> </table>			<input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準	<input type="checkbox"/> 案例或故事討論	<input checked="" type="checkbox"/> 講述	<input type="checkbox"/> 服務學習	<input type="checkbox"/> 學生課後書面報告	<input checked="" type="checkbox"/> 小組討論	<input checked="" type="checkbox"/> 學生上台報告	<input type="checkbox"/> 腦力激盪	<input checked="" type="checkbox"/> 學生實作	<input type="checkbox"/> 習題練習	<input type="checkbox"/> 影片欣賞與討論	<input type="checkbox"/> 採訪	<input type="checkbox"/> 審議式民主	<input type="checkbox"/> 觀察與資料收集	<input type="checkbox"/> 一分鐘回饋			<input type="checkbox"/> 參訪			<input type="checkbox"/> 角色演練			<input type="checkbox"/> e化教學			<input type="checkbox"/> 其他			
<input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準	<input type="checkbox"/> 案例或故事討論	<input checked="" type="checkbox"/> 講述																															
<input type="checkbox"/> 服務學習	<input type="checkbox"/> 學生課後書面報告	<input checked="" type="checkbox"/> 小組討論																															
<input checked="" type="checkbox"/> 學生上台報告	<input type="checkbox"/> 腦力激盪	<input checked="" type="checkbox"/> 學生實作																															
<input type="checkbox"/> 習題練習	<input type="checkbox"/> 影片欣賞與討論	<input type="checkbox"/> 採訪																															
<input type="checkbox"/> 審議式民主	<input type="checkbox"/> 觀察與資料收集	<input type="checkbox"/> 一分鐘回饋																															
		<input type="checkbox"/> 參訪																															
		<input type="checkbox"/> 角色演練																															
		<input type="checkbox"/> e化教學																															
		<input type="checkbox"/> 其他																															
二、參考書目 (Reference) [符合教學目標之參考書目]	網站： Hollywood Camera Work: http://www.hollywoodcamerawork.us/greenscreenplates.html Video Copilot http://www.videocopilot.net/tutorials/ Creative Cow http://library.creativecow.net/tutorials/adobeaftereffects																																
三、教學進度 (Syllabi) [符合教學目標之教學進度]	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>2012/9/11</td> <td>課程主旨介紹、上課與評分規則</td> <td>廖偉智</td> </tr> <tr> <td>2012/9/18</td> <td>家具建模【沙發設計】</td> <td>廖偉智</td> </tr> <tr> <td>2012/9/25</td> <td>沙發建模II</td> <td>廖偉智</td> </tr> <tr> <td>2012/10/2</td> <td>UV拆解與貼圖製作</td> <td>廖偉智</td> </tr> <tr> <td>2012/10/9</td> <td>沙發貼圖製作II</td> <td>廖偉智</td> </tr> <tr> <td>2012/10/16</td> <td>燈光與算圖【Mental Ray的GI與FG】室內照明</td> <td>廖偉智</td> </tr> <tr> <td>2012/10/23</td> <td>Mental Ray與AO</td> <td>廖偉智</td> </tr> <tr> <td>2012/10/30</td> <td>期中作業繳交</td> <td>廖偉智</td> </tr> <tr> <td>2012/11/6</td> <td>MatchMover概念介紹、靜態鏡頭合成</td> <td>廖偉智</td> </tr> <tr> <td>2012/11/13</td> <td>MatchMover介紹與影像追蹤【介面介紹、自動追蹤】</td> <td>廖偉智</td> </tr> </table>			2012/9/11	課程主旨介紹、上課與評分規則	廖偉智	2012/9/18	家具建模【沙發設計】	廖偉智	2012/9/25	沙發建模II	廖偉智	2012/10/2	UV拆解與貼圖製作	廖偉智	2012/10/9	沙發貼圖製作II	廖偉智	2012/10/16	燈光與算圖【Mental Ray的GI與FG】室內照明	廖偉智	2012/10/23	Mental Ray與AO	廖偉智	2012/10/30	期中作業繳交	廖偉智	2012/11/6	MatchMover概念介紹、靜態鏡頭合成	廖偉智	2012/11/13	MatchMover介紹與影像追蹤【介面介紹、自動追蹤】	廖偉智
2012/9/11	課程主旨介紹、上課與評分規則	廖偉智																															
2012/9/18	家具建模【沙發設計】	廖偉智																															
2012/9/25	沙發建模II	廖偉智																															
2012/10/2	UV拆解與貼圖製作	廖偉智																															
2012/10/9	沙發貼圖製作II	廖偉智																															
2012/10/16	燈光與算圖【Mental Ray的GI與FG】室內照明	廖偉智																															
2012/10/23	Mental Ray與AO	廖偉智																															
2012/10/30	期中作業繳交	廖偉智																															
2012/11/6	MatchMover概念介紹、靜態鏡頭合成	廖偉智																															
2012/11/13	MatchMover介紹與影像追蹤【介面介紹、自動追蹤】	廖偉智																															

	2012/11/20	3D攝影機輸出與對位【手動追蹤原理與輸出CAM】	廖偉智	
	2012/11/27	3D角色置入與動畫製作【3D角色與影片對位】	廖偉智	
	2012/12/4	3D角色置入與動畫製作【3D角色與影片對位】	廖偉智	
	2012/12/11	製作CG背景【將已完成的背景擺放到位】	廖偉智	
	2012/12/18	AE後製合成與調色	廖偉智	
	2012/12/25	實作練習	廖偉智	
	2013/1/1	期末作業繳交	廖偉智	
	2013/1/8	期末作業繳交	廖偉智	
四、多元評量方法 (Evaluation) [所勾選評量方法 之評分加總 為100分]	評量方式	分數	評量方式	分數
	<input type="checkbox"/> 實作測驗	0	<input type="checkbox"/> 期中筆試	0
	<input type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗	0	<input type="checkbox"/> 期末筆試	0
	<input type="checkbox"/> 小組作業	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期中報告	30
	<input type="checkbox"/> 服務日誌	0	<input type="checkbox"/> 期末報告	0
	<input type="checkbox"/> 口試	0	<input type="checkbox"/> 專題報告	0
	<input type="checkbox"/> 個人上台報告	0	<input type="checkbox"/> 實作作品與反思	0
	<input checked="" type="checkbox"/> 小組上台報告	40	<input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長	0
	<input checked="" type="checkbox"/> 出席狀況	30	<input type="checkbox"/> 課堂參與與表現	0
	<input type="checkbox"/> 心得與反思報告	0	<input type="checkbox"/> 其他	0
五、講義位址 (http://)				

[回上頁](#)

[重新查詢](#)