

| 1012學期 課程基本資料/Course Information | | | | |
|--|---|---------|----------------------------------|--|
| 系所 / 年級 | 共同必修 2年級 | 課號 / 班別 | GSG00136 / D | |
| 學分數 | 0學分 | 選 / 必修 | 必修 | |
| 科目中文名稱 | 體育(四)-運動舞蹈 | 科目英文名稱 | Physical Education(4)-DanceSport | |
| 主要授課老師 | 黃于庭 | 開課期間 | 一學年之上學期 | |
| 人數上限 | 33人 | 已選人數 | 30人 | |
| 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間 | | | | |
| 第1週 / 第18週 / 體育場 / 星期四第03節 第1週 / 第18週 / 體育場 / 星期四第04節 請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。 Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies. | | | | |
| 教學綱要/syllabus | | | | |
| 第一部分/Part I (※依課程委員會審議之內容決議填入) | | | | |
| 一、教學目標所要達成之能力培養項目： 【依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫】 | 基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies | | 相關性 Relevance | |
| | | | 高度相關 中度相關 | |
| | 健康 Health [具有促進身體、心理以及靈性健康的良好習慣] | | ✓ | |
| | 關懷 Care [具有實踐關懷自己(尊重生命、感恩惜福)、關懷他人(孝親尊長、同理尊重、團隊合作)、關懷社會(扶助弱勢、服務社區)、以及關懷世界(愛護地球、多元文化)的行動力] | | ✓ | |
| | 創新 Innovation [具有創造特色的原創力與求新、求變及應變的能力] | | | |
| | 卓越 Excellence [具有追求自我突破，並能終身學習，以不斷因應社會與時代需求的企圖心] | | | |
| | 中文能力 Chinese Competencies [具有中文閱讀賞析、文字運用表達及文書處理能力] | | | |
| | 英文能力 English Competencies [具有英文閱讀、寫作及聽講之溝通能力] | | | |
| 資訊能力 Information Competencies [具有常用的電腦軟體操作及利用網際網路中豐富資源的能力] | | | | |
| 二、教學目標 (Objective) | 1. 認知面：[使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念]： 國際標準舞已正式列入體育運動項目，強健體魄，講求舞蹈技巧，重視舞蹈禮節。 2. 技能面[使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧]： 透過國際標準舞課程以增進人際關係，享受舞蹈樂趣。 3. 情意面[能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習]： 透過國際標準舞的研習，結合群育、美育與體育並修的教育功能，以培養團隊精神，享受舞蹈樂趣，並達到健身的效果。 | | | |
| 三、符合教學目標之課程內容設計 | 國際標準舞是融入高度中、西洋文化藝術與體育的結合，它是國際性的身體語言，期能透過國際標準舞的研習，結合群育、美育與體育並修的教育功能，以培養團隊精神，享受舞蹈樂趣，並達到健身的效果。 | | | |
| 四、先修科目 (Pre Course) | 無 | | | |
| 第二部分/Part II | | | | |
| 一、多元教學方法 (Teaching Method) | <input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準 <input type="checkbox"/> 案例或故事討論 <input checked="" type="checkbox"/> 講述 | | | |
| | <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 學生課後書面報告 <input type="checkbox"/> 小組討論 <input type="checkbox"/> 參訪 | | | |
| | <input type="checkbox"/> 學生上台報告 <input type="checkbox"/> 腦力激盪 <input checked="" type="checkbox"/> 學生實作 <input checked="" type="checkbox"/> 角色演練 | | | |
| | <input type="checkbox"/> 習題練習 <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞與討論 <input type="checkbox"/> 採訪 <input type="checkbox"/> e化教學 | | | |
| | <input type="checkbox"/> 審議式民主 <input type="checkbox"/> 觀察與資料收集 <input checked="" type="checkbox"/> 一分鐘回饋 <input type="checkbox"/> 其他 | | | |
| 二、參考書目 (Reference) [符合教學目標之參考書目] | The Ballroom Technique Imperial Society of Teacher of Dancing Imperial Society of Teacher of Dancing The Revised Technique of Latin American Dancing Imperial Society of Teacher of Dancing Imperial Society of Teacher of Dancing | | | |
| 三、教學進度 (Syllabi) [符合教學目標之教學進度] | 2013/2/21 課程介紹及說明 黃于庭 2013/2/28 拉丁舞蹈概說 黃于庭 2013/3/7 吉特巴 (Jitterbug) 基本步 黃于庭 2013/3/14 吉特巴 (Jitterbug) 1-2個變化步 黃于庭 2013/3/21 吉特巴 (Jitterbug) 3-4個變化步 黃于庭 2013/3/28 吉特巴 (Jitterbug) 5-6個變化步 黃于庭 2013/4/4 拉丁舞影片欣賞 黃于庭 2013/4/11 吉特巴 (Jitterbug) 總複習 黃于庭 | | | |

| | | | | |
|--|--|---------------------|---|----|
| | 2013/4/18 | 期中考 | 黃于庭 | |
| | 2013/4/25 | 標準舞蹈概說 | 黃于庭 | |
| | 2013/5/2 | 華爾滋 (Waltz) 基本步 | 黃于庭 | |
| | 2013/5/9 | 華爾滋 (Waltz) 1-2個變化步 | 黃于庭 | |
| | 2013/5/16 | 華爾滋 (Waltz) 3-4個變化步 | 黃于庭 | |
| | 2013/5/23 | 華爾滋 (Waltz) 5-6個變化步 | 黃于庭 | |
| | 2013/5/30 | 華爾滋 (Waltz) 7-8個變化步 | 黃于庭 | |
| | 2013/6/6 | 標準舞影片欣賞 | 黃于庭 | |
| | 2013/6/13 | 華爾滋 (Waltz) 總複習 | 黃于庭 | |
| | 2013/6/20 | 期末考 | 黃于庭 | |
| 四、多元評量方法 (Evaluation) [所勾選評量方法之評分加總為100分] | 評量方式 | 分數 | 評量方式 | 分數 |
| | <input type="checkbox"/> 實作測驗 | 0 | <input type="checkbox"/> 期中筆試 | 0 |
| | <input type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗 | 0 | <input type="checkbox"/> 期末筆試 | 0 |
| | <input type="checkbox"/> 小組作業 | 0 | <input type="checkbox"/> 期中報告 | 0 |
| | <input type="checkbox"/> 服務日誌 | 0 | <input checked="" type="checkbox"/> 期末報告 | 60 |
| | <input type="checkbox"/> 口試 | 0 | <input type="checkbox"/> 專題報告 | 0 |
| | <input type="checkbox"/> 個人上台報告 | 0 | <input type="checkbox"/> 實作作品與反思 | 0 |
| | <input type="checkbox"/> 小組上台報告 | 0 | <input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長 | 0 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 出席狀況 | 20 | <input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與與表現 | 20 |
| | <input type="checkbox"/> 心得與反思報告 | 0 | <input type="checkbox"/> 其他 | 0 |
| 五、講義位址 (http://) | | | | |