

重新查詢

友善列印

0962學期 課程基本資料

系所 / 年級	商設系 1年級	課號 / 班別	02U00024 / B
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	設計繪畫	科目英文名稱	Design drawing
主要授課老師	黃明媛	開課期間	一學期
人數上限	26 人	已選人數	26人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / I213 / 星期3第02節
第1週 / 第18週 / I213 / 星期3第03節
第1週 / 第18週 / I213 / 星期3第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective)

1. 創造個人的獨特表現 2. 學習設計繪畫的步驟、技巧與視覺語彙 3. 拓展此項知能至其他實務應用領域 1. Create an individual expression of personality. 2. Learn the process, skill and language of Design Sketching. 3. Extend the technology to practical applications broadly.

二、先修科目(Pre Course)

設計繪畫為設計與創作的基礎知能訓練，這項必備專業曾促使無數的發想成真，讓它們由初步概念轉變為實際作品，而且在今日仍不斷地帶給現代設計者們啓示。這門預備課程符合未來的設計程序所需，當學生選修時，也將有一個很特殊的機會，去探究設計相關領域或設計專業的議題。

三、教材內容(Outline)

Design Sketching is the core of the intellectual training of design and creation. This basic skill helps countless ideas fulfilled from original concepts to real productions, and it is still inspiring modern designers constantly. Through this curriculum, students would get a unique opportunity to explore design fields and careers while completing an advance program tailored to the needs of the future design procedure.

四、教學方式(Teaching Method)

1. 創造個人的獨特表現 2. 學習設計繪畫的步驟、技巧與視覺語彙 3. 拓展此項知能至其他實務應用領域 1. Create an individual expression of personality. 2. Learn the process, skill and language of Design Sketching. 3. Extend the technology to practical applications broadly.

五、參考書目(Reference)

- 2008/2/28 課程概說 (Introduction) * 學生檔案 (student profile) * 理念交流 (get to know each other) * 學習訣竅 (learning tips) 黃明媛
- 2008/3/6 起草：焦點、比例、空間 (Drafting- focus, scale, space) * 線條訓練 (varies from straight line to curl) * 造形 (shape) * 輪廓 (profile) 黃明媛

六、教學進度(Syllabi)

2008/3/13	透視：角度、投影、消失點 (Perspect-angel, project, vanish point) * 視點 (viewpoints: high, low, middle) * 光影 (light and shadow) * 距離 (distance)	黃明媛
2008/3/20	維度：容積、質感、重力 (Dimension- capacity, quality, gravity) * 立體 (ball, cube, parallelepiped, cone, cylinder, pyramid) * 質量 (soft and hard) * 重量 (light and heavy)	黃明媛
2008/3/27	特質：類別、組織、構造 (Characteristic- nature, texture, structure) * 觀察 (observation) * 表面 (surface) * 觸覺 (touch)	黃明媛
2008/4/3	視覺動態：姿態、時間、延續 * 動態速寫 (Gesture Drawing) * 輪廓素描 (Contour Drawing) * 歐普藝術與動態 (kinetic) 藝術風格 (Op art- motion illusion)	黃明媛
2008/4/10	色彩：單色調、淡彩、濃彩 (Color- monochrome, thin color, thick color) * 調子 (tone of monochrome) * 減輕 (subtraction) * 加重 (addition)	黃明媛
2008/4/17	圖案：形狀、樣板、模型 (Pattern- form, template, model) * 反覆表現 (repetition) * 週期表現 (periodicity) * 點描表現 (pointilism)	黃明媛
2008/4/24	構圖：垂直面、水平面、結構 (Composition- vertical, horizontal, structure) * 佈置 (placement) * 取景 (rule of thirds) * 簡化 (simplification)	黃明媛
2008/5/1	表現風格：氣氛、氛圍、境界 (Expression style- atmosphere, milieu, mood) * 表現技法 (presentation techniques) * 中心概念 (central concept) * 構思與想像 (conceiving and imagining)	黃明媛
2008/5/8	應用練習：靜物 (Applications- still life) 靜物畫經典作品欣賞與習作 (Practice of drawing)	黃明媛
2008/5/15	應用練習：傢俱 (Applications- furniture) 靜物畫經典作品欣賞與習作 (Practice of drawing)	黃明媛
2008/5/22	應用練習：建築 (Applications- architecture) 建築畫經典作品欣賞與習作 (Practice of drawing)	黃明媛
2008/5/29	應用練習：人物 (Applications- people) 人物畫經典作品欣賞與習作 (Practice of drawing)	黃明媛
2008/6/5	應用練習：風景 (Applications- landscape) 風景畫經典作品欣賞與習作 (Practice of drawing)	黃明媛
2008/6/12	應用練習：動物 (Applications- animal) 動物畫經典作品欣賞與習作 (Practice of drawing)	黃明媛
2008/6/19	期末考試 (Final Examinations)	黃明媛
2008/6/26	評量活動：個人作品集 (Assessment week: presentation of personal portfolio)	黃明媛

七、評量方式(Evaluation)

八、講義位址(http://)

九、教育目標

重新查詢