

重新查詢

友善列印

### 0991學期 課程基本資料

系所 / 年級	數媒系 3年級	課號 / 班別	00U00020 / A
學分數	2學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	現代藝術與設計思潮	科目英文名稱	Modern art & design philosophy
主要授課老師	鄭夙恩	開課期間	一學年之上學期
人數上限	63 人	已選人數	62人

### 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A204 / 星期1第05節  
第1週 / 第18週 / A204 / 星期1第06節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

### 教學綱要

- 一、教學目標(Objective) 理解現代藝術與設計的重要風格、概念以及相關思潮。
- 二、先修科目(Pre Course)
- 三、教材內容(Outline) 藉由具體而多元的現代藝術與設計作品，探討其所蘊含的重要概念與相呼應的思潮。
- 四、教學方式(Teaching Method) 講授、研討
- 五、參考書目(Reference) Herschel Chipp, 余珊珊譯，《現代藝術理論》，台北: 遠流出版社，1996。

2010/9/20	收心操哀愾居-課程簡介	鄭夙恩
2010/9/27	前情大提要-19世紀中~20世紀初 藝術與設計發展概況大回顧	鄭夙恩
2010/10/4	前情大提要-19世紀中~20世紀初 藝術與設計發展概況大回顧	鄭夙恩
2010/10/11	現代藝術與設計思潮大解碼-合理/非合理、具象/抽象的組合與延伸-20世紀前半葉的流派與思潮	鄭夙恩
2010/10/18	現代藝術與設計思潮大解碼-合理/非合理、具象/抽象的組合與延伸-20世紀前半葉的流派與思潮	鄭夙恩
2010/10/25	現代藝術與設計思潮大解碼-合理/非合理、具象/抽象的組合與延伸-20世紀前半葉的流派與思潮	鄭夙恩

六、教學進度(Syllabi)

2010/11/1	現代藝術與設計思潮大解碼-普~新普普	鄭夙恩
2010/11/8	現代藝術與設計思潮大解碼-視覺性的表現與物理空間的追求-歐普	鄭夙恩
2010/11/15	期中考週-埋頭苦幹大筆試	鄭夙恩
2010/11/22	現代藝術與設計思潮大解碼-具象的心理空間追求與物理空間表現-超寫實~新寫實	鄭夙恩
2010/11/29	現代藝術與設計思潮大解碼-充滿強烈情緒的心理空間追求與物理空間表現-表現~新表現	鄭夙恩
2010/12/6	現代藝術與設計思潮大解碼-自然、簡約的王道-有機設計、北歐現代風格、極簡主義	鄭夙恩
2010/12/13	現代藝術與設計思潮大解碼-對於邏輯、秩序與簡約的質疑-後現代主義、解構主義、高科技風格	鄭夙恩
2010/12/20	名偵探柯南vs.破案天才伽利略-抽絲剝繭大簡報	鄭夙恩
2010/12/27	名偵探柯南vs.破案天才伽利略-抽絲剝繭大簡報	鄭夙恩
2011/1/3	名偵探柯南vs.破案天才伽利略-抽絲剝繭大簡報	鄭夙恩
2011/1/10	名偵探柯南vs.破案天才伽利略-抽絲剝繭大簡報	鄭夙恩
2011/1/17	莎啞娜啦再會啦-課程總結	鄭夙恩

七、評量方式(Evaluation)

平時成績:30%,期中考:30%,期末報告:40%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

- 1.當今產業對人性與美學融入資訊科技之設計人才需求殷切，資訊設計與視覺美學之整合發展，已成資訊技術之最新發展趨勢。
- 2.啟發學生在資訊設計研發方面之創造力。
- 3.培育學生兼富美學素養與資訊技術之專業能力。
- 4.養成e世紀具文化性、前瞻性、國際性之優質資訊設計專業人才。

重新查詢