

1022學期 課程基本資料/Course Information				
系所 / 年級	通識課程 1年級	課號 / 班別	GOG00377 / A	
學分數	2學分	選 / 必修	通識	
科目中文名稱	世界美術館巡禮-1	科目英文名稱	Introduction to Art Museum	
主要授課老師	蕭世瓊	開課期間	一學年之下學期	
人數上限	50 人	已選人數	42人	
起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間				
第1週 / 第18週 / L007 / 星期2第05節 第1週 / 第18週 / L007 / 星期2第06節 請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。 Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies.				
教學綱要/syllabus				
第一部分/Part I(※依課程委員會審議之內容決議填入)				
一、教學目標所要達成之能力培養項目： 【依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫】	基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies	相關性 Relevance		
		高度相關	中度相關	
	健康 Health [具有促進身體、心理以及靈性健康的良好習慣]			
	關懷 Care [具有實踐關懷自己(尊重生命、感恩惜福)、關懷他人(孝親尊長、同理尊重、團隊合作)、關懷社會(扶助弱勢、服務社區)、以及關懷世界(愛護地球、多元文化)的行動力]			
	創新 Innovation [具有創造特色的原創力與求新、求變及應變的能力]			
	卓越 Excellence [具有追求自我突破，並能終身學習，以不斷因應社會與時代需求的企圖心]			
	中文能力 Chinese Competencies[具有中文閱讀賞析、文字運用表達及文書處理能力]			
	英文能力 English Competencies[具有英文閱讀、寫作及聽講之溝通能力]			
資訊能力 Information Competencies[具有常用的電腦軟體操作及利用網際網路中豐富資源的能力]				
二、教學目標 (Objective)	1. 認知面:[使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念]: 深化學生建築美學的基本知識，了解世界各地美術館的特色。 2. 技能面[使學生能獲得通用與實做本課程理論與概念之技巧]: 提昇欣賞藝術的能力，透過深度導覽，更提升鑑賞的能力，增加日後收藏藝術品的信心力。 3. 情意面[能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習]: 由亞洲現代美術館出發，遨遊世界各地的美術館，提昇生活的品味，以收潛移默化的功效，藉以培養愛與美的情操。			
三、符合教學目標之課程內容設計	1. 藉由走進亞洲現代美術館，感受安藤忠雄的建築美學，進一步陶冶美的靈魂。2. 走進亞洲現代美術館，學習欣賞各種展覽，並透過導覽，深入瞭解藝術創作的生命意蘊。3. 從亞洲現代美術館出發，進一步探索世界各地知名美術館，悠遊於藝術，並開拓藝術的視野。4. 以詩歌來詠嘆亞洲現代美術館的新潮，以繪畫來鋪陳亞洲現代美術館的生氣，以攝影來捕捉 亞洲現代美術館的光影。			
四、先修科目 (Pre Course)	無			
第二部分/Part II				
一、多元教學方法 (Teaching Method)	<input checked="" type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 學生上台報告 <input type="checkbox"/> 習題練習 <input type="checkbox"/> 審議式民主	<input type="checkbox"/> 學生課後書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 腦力激盪 <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞與討論 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察與資料收集	<input type="checkbox"/> 案例或故事討論 <input type="checkbox"/> 小組討論 <input type="checkbox"/> 學生實作 <input type="checkbox"/> 採訪 <input checked="" type="checkbox"/> 一分鐘回饋	<input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input checked="" type="checkbox"/> 參訪 <input type="checkbox"/> 角色演練 <input checked="" type="checkbox"/> e化教學 <input type="checkbox"/> 其他
二、參考書目 (Reference) [符合教學目標之參考書目]	《跟著安藤忠雄看建築》藍麗娟著，天下出版社。2008年4月 《世界博物館巡禮》錦繡出版社。1992年12月 《DVD世界美術館1--13》NHK拍攝，佐峰商行發行。2005年12月 《安藤忠雄：我的人生履歷書》安藤忠雄著，譯者：褚炫初、王筱玲，聯經出版社。2013年12月 《安藤忠雄傑作鑑賞精華：世界美術館 & 博物館》，MOOK出版社。2013年7月			
三、教學進度 (Syllabi) [符合教學目標之教學進度]	2014/2/18 亞洲現代美術館：籌備、建造、完成、營運……。 蕭世瓊 2014/2/25 安藤忠雄與貝聿銘的建築美學 蕭世瓊 2014/3/4 跟著安藤忠雄看建築 安藤忠雄建築作品賞析 蕭世瓊 2014/3/11 亞洲現代美術館入館參觀 蕭世瓊 2014/3/18 日本的現代美術館導覽及學生報告 蕭世瓊 2014/3/25 美國的現代美術館導覽及學生報告 蕭世瓊 2014/4/1 法國的現代美術館導覽及學生報告 蕭世瓊			

	2014/4/8	法國的現代美術館導覽及學生報告		蕭世瓊
	2014/4/15	荷蘭的現代美術館導覽及學生報告		蕭世瓊
	2014/4/22	荷蘭的現代美術館導覽及學生報告		蕭世瓊
	2014/4/29	英國的現代美術館導覽及學生報告		蕭世瓊
	2014/5/6	英國的現代美術館導覽及學生報告		蕭世瓊
	2014/5/13	西班牙的現代美術館導覽及學生報告		蕭世瓊
	2014/5/20	奧地利的現代美術館導覽及學生報告		蕭世瓊
	2014/5/27	台灣三大美術館主題展欣賞導覽及學生報告		蕭世瓊
	2014/6/3	國立台灣美術館參訪		蕭世瓊
	2014/6/10	學生拍攝亞洲現代美術館成果展		蕭世瓊
	2014/6/17	期末綜合檢討		蕭世瓊
四、多元評量方法 (Evaluation) [所勾選評量方法之評分加總為100分]	評量方式	分數	評量方式	分數
	<input type="checkbox"/> 實作測驗	0	<input type="checkbox"/> 期中筆試	0
	<input type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗	0	<input type="checkbox"/> 期末筆試	0
	<input type="checkbox"/> 小組作業	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期中報告	30
	<input type="checkbox"/> 服務日誌	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期末報告	30
	<input type="checkbox"/> 口試	0	<input type="checkbox"/> 專題報告	0
	<input checked="" type="checkbox"/> 個人上台報告	20	<input type="checkbox"/> 實作作品與反思	0
	<input type="checkbox"/> 小組上台報告	0	<input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長	0
	<input checked="" type="checkbox"/> 出席狀況	10	<input type="checkbox"/> 課堂參與與表現	0
	<input checked="" type="checkbox"/> 心得與反思報告	10	<input type="checkbox"/> 其他	0
五、講義位址 (http://)				

[回上頁](#) [重新查詢](#)